

## LES GRANDS CÉPAGES GRECS

Alain CARBONNEAU

Les 21èmes Journées internationales du GiESCO à Thessalonique ont été l'occasion d'apprécier les qualités de quelques grands cépages grecs, notamment œnologiques. Il convient ici de remercier particulièrement Konstantinos Bakasietas (Vine Nurseries Bakasietas), les organisateurs du congrès du GiESCO, en particulier Stefanos Koundouras et Yorgos Kotseridis, et en général les producteurs grecs. Les descriptions de base sur les cépages grecs sont fournies par le document d'Hellenifera (VNBakasietas, IFV).

Plusieurs de ces cépages ont acquis une large réputation internationale. Voici ce que l'on peut résumer de leurs aptitudes, le détail des analyses sensorielles figurant dans le tableau 1 :

- **Agiorgitiko noir** : C'est le cépage emblématique du Péloponnèse et notamment de la région et de l'AOP de Némée (figure 1). Il est bien adapté aux conditions très méditerranéennes et produit des vins complexes, typés et particulièrement harmonieux. Tous ses vins sont de qualité et certaines caves élaborent de grands vins d'Agiorgitiko pur ou en assemblage avec du Cabernet-Sauvignon (le Petit Verdot pourrait s'avérer intéressant aussi). Il peut affiner encore son potentiel dans des terroirs méditerranéens tempérés par l'altitude, comme le fait la Syrah.



Figure 1. Site de Némée avec des vignobles de coteau de moyenne altitude, dominant ceux de la haute vallée. La plupart des parcelles sont irriguées au goutte-à-goutte à partir de forages. Les conditions de juin 2019 traduisent une vigueur exceptionnellement forte des vignes en raison d'une pluviosité printanière élevée.

- **Xinomavro noir** : C'est aussi un cépage phare essentiellement de la Macédoine et notamment des AOP de Naoussa, Amyndeon, Drama (figure 2), Halkidiki (figure 3). Il est adapté aux conditions méditerranéennes assez tempérées. Il n'exprime son haut potentiel pour des vins rouges de garde qu'en terroir de contrainte hydrique et de vigueur modérées ; dans le cas de vigueurs élevées il a une capacité à produire de grands vins rosés, tranquilles ou effervescents. Certains assemblages avec un autre cépage grec, le Limnio, et Syrah, voire Cabernet-Sauvignon sont réussis. Il faut aussi souligner les premiers résultats intéressants de la forme en **Lyre** (Haroula Spinthiropoulou), système qui peut contribuer grandement à l'amélioration de l'expression du Xinomavro, et d'autres cépages d'ailleurs.



Figure 2. Terroir de Drama en altitude où s'exprime le Xinomavro (Wine Art estate).



Figure 3. Terroir d'Halkidiki où s'expriment le Xinomavro et l'Assyrtiko (Porto Carras).

- **Assyrtiko blanc** : C'est le grand cépage blanc adapté aux conditions méditerranéennes du nord de la Grèce et à l'ensemble de ses AOP, capable de produire des vins de garde avec un bel équilibre et une grande complexité (figure 3).

La Grèce est riche de bien d'autres cépages, souvent très originaux, dont l'expression œnologique est également détaillée dans le tableau 1, sachant qu'il ne s'agit ici que d'un échantillonnage. Il est intéressant de faire ressortir :

- En blanc : **Moschofilero** pour sa finesse aromatique et sa fraîcheur acidulée, **Malagousia** pour sa plénitude fruitée et sa rondeur ;
- En rouge : **Mavrodaphne** pour sa grande complexité et son aptitude à produire des vins naturellement doux, **Mavrokalavritino** pour sa finesse et ses notes de griotte, **Limnio** pour sa richesse et ses capacités d'assemblage.

Pour conclure sur l'illustration de cette belle diversité de cépages grecs, la figure 4 illustre leur intégration dans des paysages somptueux de la Chalchidique (Halkidiki), patrie du grand philosophe Aristote, dont certains sont considérés comme sacrés : le mont Athos.



Figure 4. Vignobles exceptionnels des monastères du mont Athos en Chalchidique.

Tableau 1. Dominantes de typicité et de qualité des vins de cépages grecs. Notes croissantes de qualité ou d'intensité de 1 à 5. NB : l'appréciation sensorielle porte sur les échantillons de vins présentés et non globalement sur la cave productrice.

Cépage	Type de vin, couleur	Structure	Corps	Acidulé	Type de fruité	Autres arômes	Équilibre
<b>Cépages noirs</b>							
<b>Agiorgitiko</b> <i>Profil médian</i>	5	4	5	2	Mûr 5	Complexe 4	5
<i>AOP Némée Cave Gaia 2017</i>	Garde, Rouge rubis profond	Tannique sans astringence	Charnu Structure enrobée	Acidité élément d'équilibre	Cerise noire, divers fruits mûrs	Eucalyptus, épices douces	Belle harmonie, persistance
<i>AOP Némée Cave Gaia 2015</i>	Garde, Rouge brun profond	Tannique sans astringence	Charnu Structure enrobée	Acidité élément d'équilibre	Cerise noire fraise	Balsamique, Réglisse, épices douces	Belle harmonie, persistance, Grand vin*
<i>AOP Patras Cave Tetramythos</i>	Garde, Rubis intense	Tannique sans astringence	Charnu Structure enrobée	Fraîcheur acide	Cerise noire	Epices complexes	Belle harmonie, persistance
<i>AOP Drama Cave Wine Art (avec Cabernet-Sauvignon)</i>	Garde, Pourpre intense	Tannique sans astringence	Charnu structure enrobée	Acidité élément d'équilibre	Fruits bien mûrs Cerise très mûre	Complexe poivron rouge	Harmonieux, persistant, Grand vin*
Remarques : assemblage avec la Syrah peu réussi car cépages trop semblables, mais réussi avec Cabernet-Sauvignon, à tester aussi avec du Petit Verdot ; typicité conservée à rendement assez élevé (jeunes vignes du clone 1252 VNB)							
<b>Xinomavro</b> <i>Profil médian</i>	4	5	4	3	Frais 5	Complexe 4	3
<i>Cave Ktima Gerovassiliou</i>	Rouge assez intense	Tannique astringent	Corps moyen	Acidulé moyen	Fruit rouge frais	Epices	Déséquilibré /astringence
<i>Cave Ktima Gerovassiliou</i>	Rosé moyen	Structuré	Corps moyen	Assez acide	Petit fruit rouge	Arômes peu complexes	Rosé très agréable
<i>AOP Drama Cave Wine Art estate (avec Limnio)</i>	Rouge intense	Structuré peu astringent	Corps développé	Acidité élément d'équilibre	Fruits mûrs	Boisé	Bon équilibre, assez typé
<i>AOP Amyndeon Cave Alpha estate (sol argileux sur craie)</i>	Rouge intense	Tannique un peu astringent	Corps moyen	Acidité élément d'équilibre	Fruit frais	Arômes peu complexes	Peu équilibré, mais fin
<i>AOP Amyndeon Cave Alpha estate (sol brun profond)</i>	Rouge moyen	Structure moyenne	Assez charnu	Acidité élément d'équilibre	Fruit mûr	Arômes peu complexes	Équilibré, léger
<i>AOP Amyndeon Cave Alpha estate</i>	Rosé moyen	Structure moyenne	Corps moyen	Fraîcheur acide	Petits fruits rouges	Arômes peu complexes	Agréable, fin
<i>AOP Naoussa Cave Kir-Yanni</i>	Rouge intense	Tannique astringent	Corps moyen	Acidité élément d'équilibre	Fruits frais	Arômes peu complexes	Peu équilibré, mais fin
<i>AOP Naoussa Cave Kir-Yanni</i>	Effervescent, Rosé moyen	Bien structuré	Corps moyen	Acidulé	Fruits frais Groseille	Arômes peu complexes	Effervescent original équilibré*
<i>AOP Naoussa Cave d'Haroula Spinthiropoulou</i>	Rouge rubis intense	Belle structure	Charnu	Acidité élément d'équilibre	Fruits rouges frais et mûrs	Notes balsamiques fines	Équilibré, persistant, typique*
<i>Mont Athos</i>	Rouge rubis intense	Grande structure	Corps développé	Acidité élément	Fruits mûrs	Complexité et finesse	Harmonieux, persistant,



			enrobant	d'équilibre		des arômes	Grand vin*
Remarques : Xinomavro à haut potentiel et à grande diversité de types de vins, en fonction de la vigueur de la vigne ; vins rosés (voire blancs de noirs), tranquilles ou effervescents, obtenus avec des vigueurs relativement élevées ; grands vins rouges de garde obtenus obligatoirement avec une certaine contrainte hydrique et des vigueurs très modérées.							
<b>Limnio</b> <i>Profil médian</i>	4	3	3	2	3	3	4
<i>Cave Ktima Gerovassiliou</i>	Rouge assez intense	Structure moyenne	Corps moyen	Peu acidulé	Fruit cuit	Poivre	Bon équilibre, peu typé
<i>Porto Carras</i>	Rouge assez intense	Structure moyenne	Corps moyen	Peu acidulé	Fruits rouges mûrs	Bourgeon de cassis, balsamique	Bon équilibre, typé
<i>Porto Carras (blanc de noir)</i>	Jaune	Structure moyenne	Corps moyen	Acidité élément d'équilibre	Agrumes mûrs	Balsamique	Equilibre moyen malgré gras
<b>Mavrodaphne</b> <i>Profil médian</i>	5	5	5	2	Séché 5	Complexe 5	4
<i>AOP Patras Cave Tetramythos</i>	VND, Rouge brun profond	Tannin très enrobé	Charnu, riche	Acidité élément d'équilibre	Fruits séchés Fruits noirs	Balsamique, Chocolat	Grande richesse, persistance, Grand vin*
<b>Mavrokalavritino</b> <i>Profil médian</i>	2	3	3	3	Frais 4	2	3
<i>AOP Patras Cave Tetramythos</i>	Rouge peu intense	Fluide	Léger	Fraîcheur acide	Griotte	Arômes peu complexes	Equilibre agréable, original
<b>Kotsifali Mandilari</b> <i>Profil médian</i>	3	3	3	2	3	3	3
<i>AOP Patras Cave Tetramythos</i>	Rouge assez intense	Structure moyenne	Corps moyen	Acidité élément d'équilibre	Fruits mûrs	Epices	Bon équilibre
<b>Syrah</b> <i>Porto Carras</i>	Garde, Rouge intense	Grande structure	Corps développé enrobant	Acidité élément d'équilibre	Fruits mûrs Cassis	Complexe, Violette, Réglisse	Harmonieux, Riche, Grand vin*
<b>Cabernet-Sauvignon, Cabernet franc, Limnio</b> <i>Porto Carras</i>	Garde, Rouge intense	Grande structure	Corps développé	Acidité élément d'équilibre	Fruits mûrs rouges, noirs	Complexe	Harmonieux, complexe*
<b>Cabernet-Sauvignon, Grenache noir, Limnio</b> <i>Mont Athos</i>	Garde, rouge intense	Grande structure	Corps développé	Acidité élément d'équilibre	Fruits mûrs grande diversité	Complexe, Balsamique	Harmonieux, riche, complexe, Grand vin*
<b>Cépages blancs</b>							
<b>Moschofilero</b> <i>Profil médian</i>	1	2	2	4	5	2	3
<i>Némée Cave Gaia</i>	Jaune clair, reflets verts	Fluide	Léger	Fraîcheur acide	Frais citron	Rose ou fleur d'agrumes (selon vin)	Continuité, Finesse *
<b>Malagousia</b> <i>Profil médian</i>	2	3	3	3	Mûr 4	4	4
<i>Patras</i>	Jaune	Structure	Corps	Acidité	Agrume mûr,	Thym	Equilibré,

<i>Cave Tetramythos</i>	moyen	moyenne	moyen	élément d'équilibre	intense		assez persistant
<i>Cave Ktima Gerovassiliou</i>	Jaune moyen	Structure moyenne	Corps moyen	Acidité élément d'équilibre	Fruit mûr	Arômes peu complexes	Equilibré, peu typé
<i>AOP Drama Cave Wine Art</i>	Jaune moyen	Structure moyenne	Corps moyen	Fraîcheur acide	Pamplemousse	Fleur d'agrumes	Equilibré, assez typé
<i>Porto Carras</i>	Jaune moyen	Structure moyenne	Corps moyen	Fraîcheur acide	Agri-frais	Jasmin, miel	Equilibré, un peu court
<b>Assyrtiko</b> <i>Profil médian</i>	2	4	4	4	Mûr 4	5	4
<i>AOP Drama Cave Wine Art (barrique)</i>	Jaune intense	Grande structure	Corps développé	Acidité élément d'équilibre	Fruits mûrs abricot	Complexe Balsamique résine cèdre	Harmonieux, persistant, Grand vin*
<i>Porto Carras</i>	Jaune reflets roses	Grande structure	Corps développé	Bonne acidité	Citrique	Balsamique	Equilibré, Typique
<i>Porto Carras avec blanc de Limnio, Malagousia</i>	Jaune intense	Grande structure	Corps développé	Acidité élément d'équilibre	Fruits mûrs agrumes	Complexe	Harmonieux, persistant, complexe*
<b>Roditis</b> <i>Profil médian</i>	2	2	3	3	3	3	4
<i>AOP Patras Cave Tetramythos</i>	Jaune clair	Fluide	Corps moyen	Bonne acidité	Frais citron	Terpénique, Minéral, Base 'résiné'	Equilibré, peu intense
Remarques : base intéressante pour des vins spéciaux comme le 'retsina' ou 'résiné' (macération de sachets de résine de pin) ou le vin en amphore bouchée à l'huile avec macération des rafles (critère de maturité des rafles).							
<b>Athiri</b> <i>Profil médian</i>							
<i>Mont Ahos Athiri - Assyrtiko</i>	Jaune reflets dorés	Grande structure	Corps développé	Acidité élément d'équilibre	Fruits mûrs fruits tropicaux	Complexe	Harmonieux, Persistant, très fin*