

## ***In memoriam* : Cesare Intrieri**

Giovanni Cargnello  
Alain Carbonneau  
Laurent Torregrosa  
Hernan Ojeda



Nous avons appris avec grande tristesse que notre ami, le Professeur Cesare Intrieri, est décédé chez lui à Bologne le mardi 17 octobre 2023.

Cesare Intrieri, florentin de naissance, était professeur émérite de l'Université de Bologne, diplômé en Sciences Agricoles de l'Université de Pise, et, de 1965 à aujourd'hui, a travaillé à la Faculté d'Agriculture de l'Université de Bologne.

La nouvelle a été transmise à notre GiESCO par Giovanni Cargnello, informé par la famille du Professeur Cesare Intrieri et par le Président de l'Académie Italienne de la Vigne et du Vin le Professeur Rosario Di Lorenzo. C'est un moment de grande tristesse, mais qui ravive l'estime et l'amitié spontanées, authentiques et sincères que tous ses amis éprouaient pour lui. Ces sentiments dépassent l'humain, dépassent l'Italie, et finalement nous réconfortent en nous unissant encore plus au sein de notre groupe international.

Cesare aura été un des piliers et un membre fidèle de notre GiESCO. Il s'y est illustré depuis le début de son ouverture à l'Europe et au monde. Il s'y est fait remarquer par ses présentations claires, pertinentes et bien illustrées. Il a animé de nombreuses sessions et nourri de fructueuses discussions. Il a été un des ténors de l'innovation en mécanisation de la viticulture, avec le souci de la rigueur expérimentale et de l'utilité des résultats pour les vignerons. Il a été l'acteur décisif de l'adaptation du secouage vertical à la mécanisation du double Rideau – le Geneva Double Curtain du Professeur Nelson Shaulis qu'il a transposé en Italie –, puis à celle du Rideau simple. Il a montré la faisabilité de la mécanisation intégrale pour toutes les formes ouvertes. Il a aussi été le pionnier de l'expérimentation de méthodes de taille simplifiées et mécanisables, notamment divers types de 'tailles en haie' autour d'un cordon. Il a proposé des vignobles en cordon haut totalement mécanisés avec des machines performantes qu'il a expérimentées en étroite relation avec l'industrie de Bologne.

Cesare a été un créateur matériel et spirituel décisif qui nous a amené à être plus que des collègues, une famille, une « Grande Famille universelle enviable celle du GiESCO et de l'Académie Internationale de la Vigne et du Vin ».

Cesare est un exemple pour nous tous et pour les générations futures, qui donne tout son sens à notre investissement dans la Métaéthique 4.1C qui guide notre vie.

Alors, cher Cesare, repose en paix et continue à nous éclairer d'en haut.

Comme témoignage final des moments d'amitié que nous avons vécus avec toi, voici cette photo souvenir prise en 1985 à Bordeaux chez Alain Carbonneau où les quatre acteurs dits 'mousquetaires' miment les architectures de vigne sur lesquelles ils travaillent.

\*\*\*\*\*

We learned with great sadness that our friend, Professor Cesare Intrieri, died at his home in Bologna on Tuesday October 17, 2023.

Cesare Intrieri, Florentine by birth, was professor emeritus at the University of Bologna, graduated in Agricultural Sciences from the University of Pisa, and, from 1965 to the present, has worked at the Faculty of Agriculture of the University of Bologna.

The news was transmitted to our GiESCO by Giovanni Cargnello, informed by the family of Professor Cesare Intrieri and by the President of the Italian Academy of Vine and Wine Professor Rosario Di Lorenzo. It is a moment of great sadness, but one which rekindles the spontaneous, authentic and sincere esteem and friendship that all his friends felt for him. These feelings go beyond the human, beyond Italy, and ultimately comfort us by uniting us even more within our international group.

Cesare will have been one of the pillars and a faithful member of our GiESCO. It has distinguished itself there since the beginning of its opening to Europe and the world. He stood out for his clear, relevant and well-illustrated presentations. He led numerous sessions and fueled fruitful discussions. He was one of the leaders of innovation in mechanization of viticulture, with a concern for experimental rigor and the usefulness of the results for winegrowers. He was the decisive actor in the adaptation of vertical shaking to the mechanization of the double curtain – the Geneva Double Curtain of Professor Nelson Shaulis which he transposed to Italy – and then to that of the single curtain. It showed the feasibility of integral mechanization for all open shapes. He was also a pioneer in experimenting with simplified and mechanizable pruning methods, including various types of 'hedge pruning' around a cordon. He proposed fully mechanized high cordon vineyards with high-performance machines that he tested in close collaboration with the Bologna industry.

Cesare was a decisive material and spiritual creator who led us to be more than colleagues, a family, a "Great Universal Family enviable that of GiESCO and the International Academy of Vine and Wine".

Cesare is an example for all of us and for future generations, who gives full meaning to our investment in the Metaethics 4.1C that guides our lives.

So, dear Cesare, rest in peace and continue to enlighten us from above.

As a final testimony to the moments of friendship that we experienced with you, here is this souvenir photo taken in 1985 in Bordeaux at Alain Carbonneau's home where the four actors known as 'musketeers' mime the architecture of the vines on which they work.

Abbiamo appreso con grande tristezza che martedì 17 ottobre 2023 il nostro amico, Professor Cesare Intrieri, è morto nella sua casa di Bologna.

Cesare Intrieri, fiorentino di nascita, è stato professore emerito all'Università di Bologna, si è laureato in Scienze Agrarie all'Università di Pisa e, dal 1965 ad oggi, ha lavorato presso la Facoltà di Agraria dell'Università di Bologna.

La notizia è stata trasmessa al GiESCO da Giovanni Cargnello, informato dai familiari del professor Cesare Intrieri e dal presidente dell'Accademia Italiana della Vite e del Vino professor Rosario Di Lorenzo. È un momento di grande tristezza, ma che ravviva la stima e l'amicizia spontanea, autentica e sincera che nutrivano per lui tutti i suoi amici. Questi sentimenti vanno oltre l'umano, oltre l'Italia, e alla fine ci confortano unendoci ancora di più all'interno del nostro gruppo internazionale.

Cesare sarà stato uno dei pilastri e un membro fedele del nostro GiESCO. Vi si è distinto fin dall'inizio della sua apertura all'Europa e al mondo. Si è distinto per le sue presentazioni chiare, pertinenti e ben illustrate. Ha condotto numerose sessioni e ha alimentato discussioni fruttuose. Fu uno dei protagonisti dell'innovazione nella meccanizzazione della viticoltura, attento al rigore sperimentale e all'utilità dei risultati per i viticoltori. Fu lui l'attore decisivo nell'adattamento dello scuotimento verticale alla meccanizzazione della "Doppia cortina" – la "Doppia cortina" del professor Nelson Shaulis da lui diffusa in Italia – e poi a quella della "Cortina semplice" con vendemmia sempre a scuotimento verticale. Ha dimostrato la fattibilità della meccanizzazione integrale per tutte le forme aperte. Fu anche un pioniere nella sperimentazione di metodi di potatura semplificati e meccanizzabili, compresi vari tipi di "potatura a siepe" attorno a un cordone. Ha proposto vigneti a cordone alto completamente meccanizzati con macchine ad alta prestazione che ha testato in stretta collaborazione con l'industria bolognese.

Cesare è stato un deciso creatore materiale e spirituale che ci ha portato ad essere più che colleghi, una famiglia, una "Grande Famiglia Universale invidiabile quella del GiESCO e dell'Accademia Internazionale della Vite e del Vino".

Cesare è un esempio per tutti noi e per le generazioni future, che dà pieno senso al nostro investimento nella Metaetica 4.1C che guida la nostra vita.

Allora, caro Cesare, riposa in pace e continua a illuminarci dall'alto.

Come ultima testimonianza dei momenti di amicizia che abbiamo vissuto con lui, ecco questa foto ricordo scattata nel 1985 a Bordeaux a casa di Alain Carbonneau dove i quattro attori conosciuti come 'moschettieri' mimano l'architettura delle viti su cui lavorano.

4 Mousquetaires

4 architectures

(Bordeaux, Novembre 1985)



Double rideau.....Lyre.....Double étage.....Harpe et ...  
Cesare Intrieri    Alain Carbonneau    Richard Smart    Giovanni Cargnello